

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Теория и практика написания сочинения»**  
**11 класс**

**Пояснительная записка**

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» составлен на основании Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом МО от 05.03.04 №1089) и нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования, поскольку написание сочинения является заданием повышенного уровня сложности, требующим развернутого ответа и проверяющим умение учащегося создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Программа рассчитана на учащихся 11 классов и представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать на итоговой аттестации по предмету.

Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные модели задания, которая представляет наибольшую трудность для учащихся на ЕГЭ.

Программа позволяет учителю скорректировать основные лингвистические, языковые и коммуникативные компетенции учащихся.

В программе курса рассматриваются основные принципы построения сочинения-рассуждения. Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи. Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний учащихся по теме «Теория и практика написания сочинений разных жанров».

Попутно повторяются и закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации. Должное внимание уделяется лингвистическому анализу текста.

Почти на каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (изучение требований, разбор трудных вопросов)
2. Практическая часть (отработка необходимых навыков).

Программа рассчитана на 34 занятия (1 час в неделю).

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Цель курса:** помочь учащимся успешно справиться с заданием ЕГЭ: познакомить их с основными требованиями к этому виду работы, изучить модели построения сочинения-рассуждения и успешно применять полученные знания на практике.

**Задачи курса:**

- активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи, продолжить

формирование умения работать с текстами художественных произведений; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами.

- Усваивать технологию написания сочинения-рассуждения.
- Систематизировать основные теоретические сведения о сочинении-рассуждении.
- Использовать схемы, таблицы для оптимального восприятия и запоминания теоретического материала.
- Работать над типичными ошибками

### **Ожидаемые результаты**

В результате усвоения курса учащиеся должны:

#### Знать:

- Специфику написания сочинения-рассуждения.
- Основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

#### Уметь:

- Выделять главную проблему текста.
- Выстраивать комментарий к проблеме текста.
- Определять позицию автора.
- Аргументировать свою позицию.
- Анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стиливых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социальнобытовые темы .
- Правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка.
- Владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

### **Содержание**

**Раздел 1.** О структуре экзаменационного сочинения.

**Раздел 2.** Знакомство с критериями оценивания задания

**Раздел 3.** Проблематика текста.

Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Способы выявления основных проблем в тексте. Выбор одной проблемы из нескольких. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

**Раздел 4.** Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Автор и рассказчик: в чем разница? Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

**Раздел 5.** Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах. Оформление текстуального комментария.

**Раздел 6.** Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из жизни). Структура аргумента. Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.

**Раздел 7.** Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.

**Раздел 8.** Виды и формы вступления. Типовые конструкции, используемые во вступлении.

**Раздел 9.** Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.	1		
2	Знакомство с критериями оценивания задания	1		
3	Тема текста и проблематика текста: в чем отличие?.	1		
4	Типы проблем. Составление таблицы	1		
5	Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких.	1		
6	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	1		
7	Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1		
8-9	Практикум по выявлению проблематики текста.	2		
10	Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.	1		
11	Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1		

12	Автор и рассказчик: в чем разница?	1		
13	Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.	1		
14-15	Практикум по определению позиции автора.	2		
16	Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.	1		
17	Авторский комментарий к проблеме текста.	2		
18	Оформление текстуального комментария. Практикум.	1		
19	Отработка умений оформления трех частей сочинения: проблема, точка зрения автора, комментарий автора к поднятой проблеме.	2		
21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из жизни).	1		
22	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из литературы).	1		
23	Структура аргумента. Практикум.	1		
24	Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.	1		
25-26	Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.	2		
27	Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1		
28	Виды и формы вступления. Типовые конструкции, используемые во вступлении. Практикум.	1		
29	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.	1		
30-31	Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	2		
32-34	Практикум по написанию сочинений (на материале текстов из вариантов ЕГЭ).	3		